

## **Paolo Besana**

Paolo Besana è nato a Milano nel 1968. È Capo Ufficio Stampa del Teatro alla Scala dal 2014.

Dal 2003 è stato Responsabile dell'Ufficio Stampa della Filarmonica della Scala e dal 2008 Responsabile della Comunicazione.

In passato ha lavorato tra l'altro per il Piccolo Teatro di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, il Cantiere d'Arte di Montepulciano, il Bolzano Festival Bozen, il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, il Concorso Pianistico Ferruccio Busoni. Nel 2012 inizia una collaborazione con Macerata Opera Festival.

Collaborando con diverse istituzioni ha curato la comunicazione e promozione di concerti con orchestre come i Wiener e i Berliner Philharmoniker, la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Staatskapelle Dresden, l'Orchestra del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo, la Mahler Chamber Orchestra, la European Union Youth Orchestra e la Gustav Mahler Jugendorchester; direttori d'orchestra come Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Sir Colin Davis, Gustavo Dudamel, Daniele Gatti, Valery Gergiev, Bernard Haitink, Daniel Harding, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Georges Prêtre, Esa-Pekka Salonen, Wolfgang Sawallisch, ma anche artisti come Laurie Anderson, Stefano Bollani e Bobby McFerrin.

Ha curato la comunicazione di tournée orchestrali in oltre 30 paesi d'Europa, Asia ed America, incluse sale come il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, la Salle Pleyel di Parigi, il Castello di Versailles, il Parco della Musica di Roma, la Carnegie Hall di New York, la Symphony Hall di Chicago, la Suntory Hall di Tokyo, la Mariinsky Concert Hall di San Pietroburgo, il National Centre for Performing Arts di Pechino e il Teatro Colón di Buenos Aires.

Ha inoltre curato la comunicazione delle prime assolute di composizioni di Carlo Boccadoro, Azio Corghi, Pascal Dusapin, Salvatore Sciarrino, Fabio Vacchi.

In occasione del trentennale della Filarmonica della Scala ha curato il volume fotografico "Filarmonica della Scala" (ed. Skira Classica) con immagini di Silvia Lelli e Roberto Masotti.

In qualità di Responsabile della Comunicazione della Filarmonica della Scala ha partecipato alla concezione, comunicazione e promozione di iniziative come le prove aperte benefiche "La Filarmonica della Scala incontra la città", i concerti per bambini "Sound, Music!" e la trasmissione dei concerti in diretta nei cinema di tutto il mondo.

Paolo Besana ha studiato Filosofia presso l'Università Statale di Milano.