

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CALCINONI ORIETTA**
Indirizzo **1, 20135 MILANO, ITALIA**
Telefono **02 23 23 23**
E-mail **orietta.calcinoni@unimi.it**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **21 GENNAIO 1958**

Codice fiscale **00000000000**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Dalla prima metà anni '80 collaborazione con centri di Medicina del Lavoro, attività ambulatoriale ASL ed internati presso UO ORL H. Niguarda e H. Buzzi.
 - Dal 1987 collaborazione a titolo libero professionale con il Servizio Medico del **Teatro alla Scala in Milano**; dal febbraio 2009 **Responsabile del Servizio ORL del Teatro**
 - Dal 1990 al 1998 specialista a tempo determinato presso la Sede INAIL di Legnano
 - Dal 1993 al 2010 specialista ORL presso le RSA del Comune di Milano
 - Dal 1998 al 2002 Medico Frequentatore presso il reparto ORL dell'Istituto Medico Legale dell'Aeronautica Militare "A. Mosso", Milano
 - Dal 1998 al dicembre 2015 specialista ORL RLP a tempo indeterminato presso il Centro PoliDiagnostico Regionale INAIL in Milano e le sedi INAIL di Monza e Legnano (fino 2007)
 - AA 2012/2013 e 2013/2014 professore a contratto Corso di Laurea in Tecniche Ortopediche Università Statale degli Studi, Milano
 - Dal 2013 al 2014 ha collaborato con il Poliambulatorio Sanpietro, Corso Vittorio Emanuele II 22, Milano
 - Nel 2015 ha collaborato con il Centro Medico Durini , Galleria Strasburgo 3, Milano
 - Dal 2014 è **specialista ORL Prescrittore** presso gli Istituti Clinici di Perfezionamento – ora **ASST Milano Nord, Presidio di Via Doria**
 - Dal 2015 collabora con il Centro Testa e Collo , Piazza Diaz 7, Milano
 - Dal 2016 collabora con il **Centro Medico Turati**, Piazza Cavour 1, Milano
 - 2017 **VMPCT Voice & Music PROs Care Team- Socio fondatore** con V. Carlile

- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASST Milano Nord, Poliambulatorio Via Doria

- Tipo di azienda o settore Sanitario

- Tipo di impiego Specialista Ambulatoriale titolare a tempo indeterminato

- Principali mansioni e responsabilità Medico specialista Otorinolaringoiatra / Foniatra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Specializzazione in Otorinolaringoiatria e patologia cervico-facciale 1985-1988 68/70
 - Specializzazione in Foniatria 1982-1985 70/70
 - Laurea in Medicina e Chirurgia 1976-1982 110/110 e lode

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Statale degli Studi, Milano
UOC Universitat Oberta de Catalunya 2014-master Nutrició i Salut (in corso)

- Qualifica conseguita Medico chirurgo, (Prof. N. Dioguardi, G. Fiorelli, M. Podda, M.D. Cappellini)
specialista in Foniatria (Prof. O. Schindler e A. Ottaviani)
specialista in Otorinolaringoiatria e patologia cervico-facciale (Prof. E. Bocca)

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Dal 1994 ad oggi docente e relatore in numerosi corsi e seminari nazionali ed internazionali Tra i più recenti

2015 **relatore** "Disequilibrio, orientamenti diagnostico differenziali in ambito ambulatoriale" V convegno annuale GLO Milano 13 gennaio

2015 **docente** "Corso di aggiornamento – i disturbi dell'equilibrio" Istituti Clinici di Perfezionamento, Milano 5 maggio

2015 **relatore** "Protesi e INAIL – update", Orecchio e Udito, Piacenza 8 maggio

2015 **docente/relatore** a) workshop "Logopedic exploration and diagnostic in vocal tract and oral functions", b) workshop "Ergonomic protocol for proper use of professional voice", c) workshop "Metabolic demands and nutritional requirements in singers", d) round table "15 years from 38/2000 : medicolegal assessment of biological damage in laryngeal impairment.", e) CoMeT presentazione "Dosimetric Analysis Of Different Vocal Styles", F) Poster Vocal Tract Behaviour In Wind Players, PEVOC (Pan European Voice Conference) 31 Aug-4 Sept, Firenze

2015 **docente** "Curso acreditado- exploracions i diagnostic logopedico de las alteraciones bucofonatorias – Nivel 1" Barcelona, 10-11 ottobre

2015 **docente** "Anosmie ed ipogeusia", "Disturbi della voce di origine professionale" in Evento Formativo "Aspetti Clinici E Medicolegali Delle Lesioni Degli Organi Di Senso" Direzione Regionale INAIL Veneto, Venezia 14-21 ottobre,

2015 **docente** sessione "Problematiche ORL nei musicisti: prevenzione, diagnosi e cura" Giornate di studio "Musicisti all'opera: gesto, respiro, memoria, emozione. Medici e Musicisti a confronto", MIUR – AFAM Conservatorio Statale di Musica F. Venezzes di Rovigo 24 ottobre .

2015 **moderatore** "Il vocal tract, le risonanze, l'articolazione"; **relatore** "La nutrizione e l'artista"; X Corso Internazionale "La Voce Artistica", Ravenna 30 ottobre

2015 **docente** "Curso acreditado- exploracions i diagnostic logopedico de las alteraciones bucofonatorias – Nivel 2" Barcelona, 14-15 novembre

2015 **relatore** "DISEQUILIBRIO orientamenti diagnostico differenziali in ambito ambulatoriale" V Congresso Annuale GLO Gruppo Lombardo Otorinolaringoiatria, Milano

2015 ottobre Rovigo "Problematiche ORL nei musicisti: prevenzione, diagnosi e cura" Giornate Di Studio Musica E Medicina : Interazione Tra Arte E Scienza Conservatorio Statale Di Musica "Francesco Venezzes" Rovigo Terza Sessione

2016 varie edizioni Barcellona docente Nivel 1 e Nivel 2

18 febbraio **docente** Alimentazione e canto. Master Vocologia- Ravenna

25-26 febbraio **Invited Lecturer** Singing Voice My Experience Of Taking Care Of La Scala's Opera Singers , **docente** Workshop Occupational Voice Disorders , VIII Conferenza della Società Polacca di Audiologia e Foniatria , Lodz

febbraio-giugno **Docente** Corso Prevenzione e Salute : Metabolic Demands and Nutritional Requirements in Singers. Accademia Teatro alla Scala., Milano

16 Aprile **relatore** The ART of Vocal Health, **docente** Workshop: Vocal Health related to Ear-Nose and Throat and vice-versa, Symposium World Voice Day , ARTEZ , Deventer

18-22 luglio **docente** con L.Halstead e MJ Stewart Workshop "Enhancing Care of Singers & Wind/Brass Musicians: Vocal Tract Video-endoscopy, Medical & Surgical Management and Developing a Performance Arts Medicine Team", SaludarteHabana Congresso Internacional Enfermedades y Rehabilitacion de Profesionales de las Artes, Habana

11 novembre **relatore** L'alimentazione dell'Artista, Lucca & Voce I sensi della Voce, Lucca

16-18 novembre **Responsabile Scientifico** Congresso Internazionale Comet Milan 2016 "Prevention in Art, Art of Prevention" , **Relatore** "Metodologie preventive nella voce e nell'ascolto artistici : possibilità e limitazioni" , I Sessione , Milano

2017varie edizioni Barcellona **docente** Nivel 1 e Nivel 2

18 febbraio **docente** L'alimentazione del Cantante. Corso Vocologia Artistica AA 2016/2017, Ravenna

29 marzo **relatore** Occupational Voice Diseases Identification and Recognition in Italy 2000-2015 5th Occupational Voice Symposium, UCL London

11 aprile **relatore** "Voice Care Team : Vox Sana In Corpore Sano" Incontro per la Giornata Mondiale della Voce , Centro Medico Turati, Milano

6 maggio **relatore** "Ruolo della Dosimetria Vocale" . Convegno : Inquadramento E Trattamento Multidimensionale Dei Disturbi Della Voce Artistica, Milano.

Giugno 2017 **Co-autore** "Occupational dysphonia in Mediterranean Area" Round Table Occupational voice disorders North to South perspectives IFOS ENT World Congress Paris

28 agosto-1 settembre **relatore** Phoniatric objectivity and Osteopathic evaluation in crossed approach to Muscle Tension Dysphonia, PEVOC 12, Ghent

6 ottobre **docente** corso Disfunzioni Delle Vie Aeree Digestive Nell'anziano : Sintomi "Orl" Ad Ezologia Multidisciplinare - ASST Milano Nord, Milano

27-29 ottobre **Relatore** Il Cantante e l'Obesità - Chairman Clinica Foniatria e Fonochirurgia Convegno Internazionale La Voce Artistica 2017

25 novembre **relatore** La Fisiologia della Voce . Disturbi della voce da patologie sistemiche. Incontro di Area Vasta Il Foniatra e la Voce : cosa sappiamo e cosa è importante sapere. Lucca

15 dicembre **docente** "Aspetti Medico Legali e Normative in Vocologia Artistica" , "ALIMENTAZIONE E CANTO". Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica AA2017-2018 Università Bologna . Ravenna

PUBBLICAZIONI

- O. Calcinoni "Patologie occupazionali emergenti in ORL: riniti e disfonia occupazionali" in "10 anni di 626 – il percorso del medico d'Azienda Competente" , Atti del Congresso Nazionale ANMA 2004 – Portofino Vetta
- M. Laureati, E. Pagliarini, O. Calcinoni, M. Bidoglio. (2006) Sensory acceptability of traditional food preparations by elderly people. *Food Quality & Preference*, 17, 43-52.
- L. Maci, E. Quattrone, A.M. Stasi, M. Tavolaro, O. Calcinoni "Aspetti Medico Legali della vertigine parossistica posizionale benigna", Atti VI Convegno Medicina Legale e Previdenziale 1013-1020, 2006
- M. Laureati, E. Pagliarini, O. Calcinoni "Does the enhancement of chemosensory stimuli improve the enjoyment of food in institutionalized elderly people?" *Journal of Sensory Studies* 2008; 23, 234-250
- Calcinoni O. Riniti e disfonie occupazionali – in « Orientamenti per un efficace iter diagnostico nella patologia O.R.L. di interesse occupazionale », Rovigo 26 aprile 2005
- L. Polo. O. Calcinoni, S. Kobrina, "La valutazione strumentale oggettiva e soggettiva nelle disosmie" *Rivista degli Infortuni e Malattie Professionali*, 2009; 96 (3) 891-906
- O. Calcinoni Effetti extra-uditivi del rumore in Autori Vari Ipoacusia da Rumore *Arg. Otolaryngol Mod* , 10, 18, 3-59, 2010
- O. Calcinoni, G. Pecorari, C. Giordano, "L'epidemiologia del danno da rumore in Italia a 20 anni dal D.Lgs 277/91: stato attuale e previsioni" , *G Ital Med Lav Ergon* 2011 Jul-Sep; 33 (3), 324-7 PMID: 22073683
- O. Calcinoni, L. Polo " La rimediazione funzionale oggettiva nelle tecnocausie: il protocollo protesico INAIL in Lombardia, 2007-2010" *G Ital Med Lav Erg* 2011; 33:3, Suppl, 135-137 <http://gimle.fsm.it>
- L. Maci, M. Tavolaro, O. Calcinoni "Profili di responsabilità dell'ORL nel giudizio di idoneità alle specifiche mansioni" *Arg ORL Mod* 13, 25 , 2013
- L. Maci, M. Tavolaro, E.A. Nucci, O. Calcinoni " La disfonia professionale degli insegnanti e degli operatori di call center" *G Ital Med Lav Erg* 2013; 35:4 Suppl
- L. Maci, M. Tavolaro, E.A. Nucci, O. Calcinoni "Les troubles de la voix chez les enseignants et les téléopérateurs de callcenter", *Cahiers de Médecine InterProfessionnelle (CAMIP)* , 2013, <http://www.camip.info/Resume.3630.html>
- O. Calcinoni , E. Niebudek-Bogusz , "Occupational Voice" in "Diagnosis and Treatment of Voice Disorders " ed. Rubin J Sataloff RT Korowin G , Plural Pub, fourth ed. 2014
- Calcinoni O (2017) Sisymbrium "Singers' Plant" Efficacy in Reducing Perceived Vocal Tract Disability. *J Otolaryngol ENT Res* 8(2): 00243. DOI: [10.15406/joentr.2017.08.00243](https://doi.org/10.15406/joentr.2017.08.00243)

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Dal 1994 ad oggi docente e relatore in numerosi corsi e seminari nazionali ed internazionali
Tra i più recenti

2015 **relatore** "Disequilibrio, orientamenti diagnostico differenziali in ambito ambulatoriale" V convegno annuale GLO Milano 13 gennaio
2015 **docente** "Corso di aggiornamento – i disturbi dell'equilibrio" Istituti Clinici di Perfezionamento, Milano 5 maggio
2015 **relatore** "Protesi e INAIL – update", Orecchio e Udito, Piacenza 8 maggio
2015 **docente/relatore** a) workshop "Logopedic exploration and diagnostic in vocal tract and oral functions", b) workshop "Ergonomic protocol for proper use of professional voice", c) workshop "Metabolic demands and nutritional requirements in singers", d) round table "15 years from 38/2000 : medicolegal assessment of biological damage in laryngeal impairment.", e) CoMeT presentazione "DOSIMETRIC ANALYSIS OF DIFFERENT VOCAL STYLES", f) poster VOCAL TRACT BEHAVIOUR IN WIND PLAYERS, PEVOC (Pan European Voice Conference) 31 Aug- 4 Sept, Firenze
2015 **docente** "Curso acreditado- exploracions i diagnostic logopedico de las alteraciones bucofonatorias – Nivel 1" Barcelona, 10-11 ottobre
2015 **docente** "Anosmie ed ipogeusie", "Disturbi della voce di origine professionale" in Evento Formativo "ASPETTI CLINICI E MEDICOLEGALI DELLE LESIONI DEGLI ORGANI DI SENSO" Direzione Regionale INAIL Veneto, Venezia 14-21 ottobre,
2015 **docente** sessione "Problematiche ORL nei musicisti: prevenzione, diagnosi e cura" Giornate di studio "Musicisti all'opera: gesto, respiro, memoria, emozione. Medici e Musicisti a confronto", MIUR – AFAM Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezia di Rovigo 24 ottobre,
2015 **moderatore** "Il vocal tract, le risonanze, l'articolazione"; **relatore** "La nutrizione e l'artista"; X Corso Internazionale "La Voce Artistica", Ravenna 30 ottobre
2015 **docente** "Curso acreditado- exploracions i diagnostic logopedico de las alteraciones bucofonatorias – Nivel 2" Barcelona, 14-15 novembre
2015 **relatore** "DISEQUILIBRIO orientamenti diagnostico differenziali in ambito ambulatoriale" V Congresso Annuale GLO Gruppo Lombardo Otorinolaringoiatria, Milano
2015 ottobre Rovigo "Problematiche ORL nei musicisti: prevenzione, diagnosi e cura" GIORNATE DI STUDIO MUSICA E MEDICINA : INTERAZIONE TRA ARTE E SCIENZA CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE" ROVIGO TERZA SESSIONE
2016 varie edizioni Barcellona **docente** Nivel 1 e Nivel 2
18 febbraio **docente** Alimentazione e canto. Master Vocologia- Ravenna
25-26 febbraio **Invited Lecturer** SINGING VOICE MY EXPERIENCE OF TAKING CARE OF LA SCALA'S OPERA SINGERS , **docente** WORKSHOP OCCUPATIONAL VOICE DISORDERS , VIII Conferenza della Società Polacca di Audiologia e Foniatria , Lodz
febbraio-giugno **Docente** Corso Prevenzione e Salute : Metabolic Demands and Nutritional Requirements in Singers. Accademia Teatro alla Scala,, Milano
16 Aprile **relatore** The ART of Vocal Health, **docente** Workshop: Vocal Health related to Ear-Nose and Throat and vice-versa, Symposium World Voice Day , ARTEZ , Deventer
18-22 luglio **docente** con L.Halstead e MJ Stewart Workshop "Enhancing Care of Singers & Wind/Brass Musicians: Vocal Tract Video-endoscopy, Medical & Surgical Management and Developing a Performance Arts Medicine Team", SaludarteHabana Congresso Internacional Enfermedades y Rehabilitacion de Profesionales de las Artes, Habana
11 novembre **relatore** L'alimentazione dell'Artista. Lucca & Voce I sensi della Voce, Lucca
16-18 novembre **Responsabile Scientifico** Congresso Internazionale Comet Milan 2016 "Prevention in Art, Art of Prevention" , **Relatore** "Metodologie preventive nella voce e nell'ascolto artistici : possibilità e limitazioni" , I Sessione , Milano
2017varie edizioni Barcellona **docente** Nivel 1 e Nivel 2
18 febbraio **docente** L'alimentazione del Cantante. Corso Vocologia Artistica AA 2016/2017, Ravenna
29 marzo **relatore** Occupational Voice Diseases Identification and Recognition in Italy 2000-2015 5th Occupational Voice Symposium, UCL London
11 aprile **relatore** "Voice Care Team : VOX SANA IN CORPORE SANO" incontro per la Giornata Mondiale della Voce , Centro Medico Turati, Milano
6 maggio **relatore** "Ruolo della Dosimetria Vocale" . Convegno : INQUADRAMENTO E TRATTAMENTO MULTIDIMENSIONALE DEI DISTURBI DELLA VOCE ARTISTICA, Milano.
28 agosto-1 settembre **relatore** Phoniatic objectivity and Osteopathic evaluation in crossed approach to Muscle Tension Dysphonia, PEVOC 12, Ghent
6 ottobre **docente** corso DISFUNZIONI DELLE VIE AEREO DIGESTIVE NELL'ANZIANO : SINTOMI "ORL" AD EZIOLOGIA MULTIDISCIPLINARE - ASST Milano Nord, Milano
27-29 ottobre **Relatore** Il Cantante e l'Obesità - Chairman Clinica Foniatria e Fonochirurgia Convegno Internazionale La Voce Artistica 2017
18-19 novembre **docente** Madrid **docente** "Curso acreditado- exploracions i diagnostic logopedico de las alteraciones bucofonatorias
25 novembre **relatore** La Fisiologia della Voce . Disturbi della voce da patologie sistemiche. Incontro di Area Vasta II Foniatra e la Voce : cosa sappiamo e cosa è importante sapere. Lucca

PUBBLICAZIONI

- O. Calcinoni "Patologie occupazionali emergenti in ORL: riniti e disfonia occupazionali" in "10 anni di 626 – il percorso del medico d'Azienda Competente" , Atti del Congresso Nazionale ANMA 2004 – Portofino Vetta
- M. Laureati, E. Pagliarini, O. Calcinoni, M. Bidoglio. (2006) Sensory acceptability of traditional food preparations by elderly people. *Food Quality & Preference*, 17, 43-52,.
- L. Maci, E. Quattrone, A.M. Stasi, M. Tavolaro, O. Calcinoni "Aspetti Medico Legali della vertigine parossistica posizionale benigna", Atti VI Convegno Medicina Legale e Previdenziale 1013-1020, 2006
- M. Laureati, E. Pagliarini, O. Calcinoni "Does the enhancement of chemosensory stimuli improve the enjoyment of food in institutionalized elderly people?" *Journal of Sensory Studies* 2008; 23, 234-250
- Calcinoni O. Riniti e disfonie occupazionali – in « Orientamenti per un efficace iter diagnostico nella patologia O.R.L. di interesse occupazionale », Rovigo 26 aprile 2005
- L. Polo. O. Calcinoni, S. Kobrina, "La valutazione strumentale oggettiva e soggettiva nelle disosmie" *Rivista degli Infortuni e Malattie Professionali*, 2009; 96 (3) 891-906
- O. Calcinoni Effetti extra-uditivi del rumore in Autori Vari Ipoacusia da Rumore Arg. *Otolar Mod* , 10, 18, 3-59, 2010
- O. Calcinoni, G. Pecorari, C. Giordano, "L'epidemiologia del danno da rumore in Italia a 20 anni dal D.Lgs 277/91: stato attuale e previsioni" , *G Ital Med Lav Ergon* 2011 Jul-Sep; 33 (3), 324-7 PMID: 22073683
- O. Calcinoni. L. Polo " La rimediazione funzionale oggettiva nelle tecnoacusie: il protocollo protesico INAIL in Lombardia. 2007-2010" *G Ital Med Lav Erg* 2011; 33:3, Suppl, 135-137 <http://gimle.fsm.it>
- L. Maci, M. Tavolaro, O. Calcinoni "Profili di responsabilità dell'ORL nel giudizio di idoneità alle specifiche mansioni" *Arg ORL Mod* 13, 25 , 2013
- L. Maci, M. Tavolaro, E.A. Nucci, O. Calcinoni " La disfonia professionale degli insegnanti e degli operatori di call center" *G Ital Med Lav Erg* 2013; 35:4 Suppl
- L. Maci, M. Tavolaro, E.A. Nucci, O. Calcinoni "Les troubles de la voix chez les enseignants et les téléopérateurs de callcenter", *Cahiers de Médecine InterProfessionnelle (CAMIP)* , 2013, <http://www.camip.info/Resume,3630.html>
- O. Calcinoni , E. Niebudek-Bogusz , "Occupational Voice" in "Diagnosis and Treatment of Voice Disorders " ed. Rubin J Sataloff RT Korowin G , Plural Pub, fourth ed. 2014
- Calcinoni O (2017) Sisymbrium "Singers' Plant" Efficacy in Reducing Perceived Vocal Tract Disability. *J Otolaryngol ENT Res* 8(2): 00243. DOI: [10.15406/joentr.2017.08.00243](https://doi.org/10.15406/joentr.2017.08.00243)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 1990 socio SIO, 1992 socio AIOLP, 2005 socio SIAF, 2012 socio CEIMARS
Dal 2011 Membro del CoMeT (Collegium Medicorum Theatri)
Dal 2016 socio PAMA (Performing Arts Medicine Association)
Dal 2017 socio IVTOM

1999 Medico Frequentatore Servizio di Vestibologia – Policlinico di Modena ,
Responsabile dott. Giorgio Guidetti

2007 e 2011 collaborazione con la Sovrintendenza Medica Generale nella stesura
Linee Guida sulle attrezzature sanitarie degli ambulatori di I e II livello nei Centri
Medico legali INAIL

2008 membro del gruppo di lavoro Protocollo Sperimentale di erogazione protesica
INAIL nelle Menomazioni dell'udito

2011-2012 Membro del Gruppo di Lavoro – Sottogruppo Agenti Fisici - per la
elaborazione delle "Linee Guida per il settore dello spettacolo e
dell'intrattenimento ex art. 198", per il Comitato 9 della Commissione Consultiva
Permanente

2012-2013 Membro del Gruppo di Lavoro per la elaborazione delle "Linee Guida
per il settore dei call centre ex art. 198", per il Comitato 9 della Commissione
Consultiva Permanente

Milano 27/12/2017

Orietta CALCINONI


Dott. Orietta Calcinoni
Specialista Ospedale
Otorinolaringoiatria - Istit. S. Gerardo
Milano